

II - Come Tuesday

Slow, and very free ♩ = ca. 56

Picc. *Solo - Freely* *mp* *molto espr.*

Fl. I/II *p*

Ob.

Bsn. *p*

Cl. I *p*

Cl. II/III *p*

B. Cl. *p*

Alto I/II

S. *p*
Do do do do Do do do do

A. *p*
Do do do do Do do do do

T. *p*
Do do do do Do do do do

B. *p*
Do do do do

Timp. *pp* soft mallets

Perc. 1 *pp* soft mallets

Perc. 2 *p* Large Gong

Perc. 3 *p* metal wind chimes

Perc. 4 *pp* Vibraphone soft mallets

Bass *pp*

A more motion ♩ = 68

8

Picc. *mp* *Tutti* *a2*

Fl. I/II *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p* *mfp* *mfp*

Cl. I *mp*

Cl. II/III *p* *mfp* *mfp*

B. Cl. *p* *mfp* *mfp*

Alto I/II *a2* *mp*

Ten. *mfp* *mfp*

Bari. *p* *mfp* *mfp*

Hn. I/II *p* *mfp* *mfp*

Hn. III/IV *p* *mfp* *mfp*

Euph.

Timp. *mf* *mf*

Perc. I *p* *mf* *mf*

Perc. 4 *p* *mf* *mf*

Score
B "Come Sunday"
by Duke Ellington

17

Fl. III
Bsn.
Cl. I
Cl. II/III
B. Cl.
Ten.
Bari.
Hn. I/II
Hn. III/IV
Tpt. I
Tpt. II/III
Tbn. I/II
Euph.
B. Tbn./Tba.
S
A
T
B
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Bass

Do do do do do do Oo Oo Oo
Do do do do do do Oo Oo Oo
Do do do do do do Mm (stagger breath with basses)
Do do do do do do Mm (stagger breath with tenors)

Large Gong
metal wind chimes

C

25

Fl. I/II

Bsn.

Cl. I

Cl. II/III

B. Cl.

S

A

T

B

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Bass

p

mp

f

Oo Do do do do Oo Oo Oo Oo Oo

Do do do do do Oo Oo Oo Oo

Do do do do do Oo Oo Oo Oo

Do do do do do Oo Oo Oo Oo

p

mp

f

mp

f

mp

p

mp

mp

33

poco rit.

D

more motion ♩ = 76

S Oo Oo

A *p* (melody) Oo Oo Do do do do do do do do do do do do

T *p* Oo Oo Do do do do do do

B *p* Oo Oo Do do do do do do

39

rit.

S *mp* Do do do do do do do do do do

A *mp* do do do do do do do do

T *mp* do do do do do do do do

B *mp* do do do do do do do do do do

E

Boldly ♩ = 68

rit.

44

S *f* Ah ah ah ah ah ah ah ah

A *f* Ah ah ah ah ah ah ah ah

T *f* Ah ah ah ah ah ah ah ah

B *f* Ah ah ah ah ah ah ah ah

51

Pic. *f*

Fl. I/III *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. I *f*

Cl. II/III *f*

B. Cl. *f*

Alto III *f*

Ten. *f*

Bar. *f*

Hr. I/III *f*

Hr. III/IV *f*

Tpt. I *f*

Tpt. II/III *a2* *f*

Tbn. I/II *a2* *f*

Euph. *f*

B. Tbn./Tbn. *a2* *f*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* sus. cymbal

Perc. 4 *f* bass drum

Bass *f*